



ПАМЯТКА
учащемуся по подготовке
к итоговому сочинению 2025-2026
учебного года

Тематические разделы итогового сочинения 2025–2026 уч.г.:

1. *Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.*
2. *Семья, общество, Отечество в жизни человека*
3. *Природа и культура в жизни человека*

- ☐ Основной день - 3 декабря 2025 года. Резервные дни - 4 февраля и 8 апреля 2026 г.
- ☐ Работы выпускников оцениваются по системе «зачёт-незачёт» и являются допуском к ЕГЭ.
- ☐ На работу дается **3 часа 55 минут**.
- ☐ Темы сочинений (из шести нужно выбрать одну) станут известны выпускникам **за 15 минут до начала экзамена**.

- ☐ **Рекомендуемое количество слов – от 350.** Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные слова и цитаты; название темы не включается), то выставляется «незачёт» за всю работу.

- ☐ Если сочинение признано списанным, то выставляется «незачёт» за всю работу.

Критерий 1. Соответствие теме. Важно выбрать понятную тему и четко ответить на вопрос.

Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

1. Пример должен быть из *опубликованного* литературного произведения.
2. Для зачёта достаточно *одного* литературного примера, безопаснее – *два*, можно больше.
3. Можно привлекать самые *разные литературные* произведения: фольклор (сказки, былины, легенды), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику.
4. Примеры могут быть из *отечественной и мировой* литературы.
5. Если в теме вопрос касается фильма, музыкального произведения и пр., это значит, что оно может рассматриваться только как *дополнение* к обязательному примеру из книги.
6. *Манги, комиксы, аниме, фанфики, графические романы не рассматриваем.*

Критерий 3. Композиция и логика рассуждения (см. ниже «Алгоритм», п.4).

Критерий 4. Качество письменной речи. Избегайте речевых ошибок, особенно повторов, неудачного употребления местоимений, иностилевой лексики.

Критерий 5. Грамотность. Учитываются грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки. «Незачёт» ставится, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок данных типов.

Для получения «зачёта» за итоговое сочинение необходимо получить «зачёт» по критериям 1 и 2 («незачёт» по одному из них ведет к «незачёту» за всю работу), а также дополнительно «зачёт» по одному из критериев 3-5.

Алгоритм работы над итоговым сочинением

1.	Из шести предложенных тем выбираю только те, в которых ПОНЯТНЫ все слова по отдельности и общий смысл.
2.	К оставшимся понятным темам подбираю по два литературных аргумента. Оставляю те, к которым подобрал два ПРОЧИТАННЫХ произведения.
3.	Выбираю одну ПОНЯТНУЮ тему с двумя ПРОЧИТАННЫМИ произведениями в качестве аргументов. Если формулировка темы сочинения утвердительная, перевожу её в ВОПРОСИТЕЛЬНУЮ.
4.	Составляю план: 1-й абзац: вступление. Раскрываю тему и ключевые слова, объясняю, о чем собираюсь рассуждать. 2-й абзац: 1-й литературный аргумент + 1-й микровывод (ответ на вопрос темы с опорой на 1-й литературный пример) 3-й абзац: 2-й литературный аргумент + 2-й микровывод (ответ на вопрос темы с опорой на 2-й литературный пример) 4-й абзац: общий вывод – тезис, т.е. ответ на вопрос темы, складывающийся из микровывода 1 + микровывода 2. (Если ответ на вопрос дан сразу в первом абзаце, вывод может быть об актуальности/сложности/неоднозначности темы, эмоциональным откликом на нее).
5.	Пишу сочинение.
6.	Проверяю: 1) количество слов (от 270 и выше, для дополнительных баллов в вузе – более 350!) 2) наличие четкого ответа на вопрос сочинения (КАК, ЗАЧЕМ, СОГЛАСНЫ ЛИ...) 3) наличие названий и авторов произведений - литературных аргументов 4) логичность работы (не должно быть противоречивых суждений) 5) устраняю речевые недочеты (повторы, неудачные местоимения, иноstileвые слова) 6) проверяю грамотность, при необходимости используя ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.
7.	После внесённых исправлений перепроверяю количество слов.

Сборник произведений небольшого объёма здесь (в разделе «Итоговое сочинение»):
https://iro23.ru/?page_id=81536

Видеоконсультация по подготовке к итоговому сочинению в 2024-2025 уч.г. (актуальна в 2025-2026 уч.г.):
<https://rutube.ru/video/private/1141c09b3aff7538e3dd3c289e204d33/?p=mDaEYGzRQluKiVPrvVlmWA>



ПАМЯТКА
учителю по проверке
итогового сочинения 2025-2026 учебного года



Критерии оценивания сочинения «зачёт» – «незачёт»
(без изменений)

- Основной день - 3 декабря 2025 года. Резервные дни - 4 февраля и 8 апреля 2026 г.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫ ДЛЯ ЗАЧЁТА:

Требование 1. Объем итогового сочинения (незачёт – менее 250 слов). Правила подсчета те же, что в ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Требование 2. Самостоятельность написания итогового сочинения.

Критерий 1. Соответствие теме.

Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

А также зачёт по одному из критериев 3-5:

Критерий 3. Композиция и логика рассуждения.

Критерий 4. Качество письменной речи.

Критерий 5. Грамотность.

Критерий 1. Соответствие теме

- **«Незачёт»** ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нём нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в нём не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

- **«Незачёт»** ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нём существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

- **«Незачёт»** ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

- Данный критерий нацеливает на проверку **речевого оформления текста сочинения**. «Незачёт» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий № 5 «Грамотность»

- **«Незачёт»** ставится, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных. На оценку сочинения по данному критерию распространяются положения о негрубых и однотипных ошибках.

Количество допустимых для получения «зачёта» ошибок определяется по формуле: $O = Kc \times 0,05$, где:

O – количество возможных ошибок для «зачёта»; **Kc** – количество слов в итоговом сочинении;

0,05 – значение по количеству возможных ошибок (более 5 ошибок на 100 слов).

Полезные ресурсы:

- Итоговое сочинение 2025-2026: материалы ФИПИ (**обновлён образец комплекта тем; даны примеры новых возможных формулировок литературных тем**): <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>
- Материалы на сайте ГБОУ ИРО КК (в разделе «Итоговое сочинение»): https://iro23.ru/?page_id=81536
- Темы итоговых сочинений прошлых лет: <https://4ege.ru/sochinenie/65826-temy-itogovogo-sochinenija-po-trem-razdelam-banka-fipi.html>