

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 63**

РАССМОТРЕНО: на заседании ШМО Протокол № 1 от 27.08.2024 г.  (И.А. Кравцова)	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора  (А.Н. Бортова)	УТВЕРЖДЕНО: Директор МАОУ СОШ № 63  А. В. Леванова Приказ № 708 от 29.08.2024 г.
---	--	---



ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
(начальное общее образование)

Составители:
методическое объединение учителей
начальных классов
(руководитель – Кравцова И.А., ВКК)

Екатеринбург, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	литературой)				
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	Слово. Предложение https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7137035 Что такое предложение? https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7031393 Предложение https://uchebnik.mos.ru/material/app/340 149
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	Рассказ по сюжетным картинкам https://uchebnik.mos.ru/material/app/215 275 Составление рассказа по серии сюжетных картинок https://uchebnik.mos.ru/material/app/827 97 Составление рассказа по серии сюжетных картинок https://uchebnik.mos.ru/material/app/827 81
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	Что такое предложение? https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/conspect/213653/ Смеха предложения https://uchebnik.mos.ru/material/app/371 577 Сценарий урока «Предложение» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1083413
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Сценарий урока «Наше Отечество. Моя Родина» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	https://rosuchebnik.ru/material/urok-6-vvedenie-ponyatiya-slovo-razlichenie-slova-i-predlozheniya-1209/
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-

			478 1-chetvert/lesson-13261 kak-obrazuetsya-slog-sliyanie-pismo-ovalov-i-poluovalov
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	Звуки в окружающем мире https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/5261007 Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Первый звук в слове https://uchebnik.mos.ru/material/app/365847 Определение первого звука в словах https://uchebnik.mos.ru/material/app/309108
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	Учимся проводить звуковой анализ слова https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/course/188555/ Звуковой анализ слова https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/7410413 Звуковой анализ слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/331074
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	Викторина о Родине https://uchebnik.mos.ru/material/app/307165 Пословицы о Родине https://uchebnik.mos.ru/material/app/309457
10	Гласные и согласные звуки	1	Гласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9945433 Гласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material/app/329338
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	Что такое твёрдые и мягкие согласные звуки и какие буквы нужны для их обозначения? https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/course/120017/ Различение согласных звуков по твердости-мягкости https://uchebnik.mos.ru/material/app/141502
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	Схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/334551 Схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/325698
13	Гласные и согласные звуки. Участие в	1	https://rosuchebnik.ru/material/zvuki-rechi-glasnye-i-soglasnye-zvuki-5720/

	диалоге		
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	Звуковой анализ слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/356 299 Звуковой анализ слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/270 276 Звуковой анализ слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/270 291
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Сценарий урока «Наше Отечество. Моя Родина» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слогослияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898 /Слова на букву А https://uchebnik.mos.ru/material/app/351 916 Буква А. Учим буквы и рисуем https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10132820
17	Функция буквы А, а в слогослиянии	1	Буква А а. Звук [а]. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 144
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ Буква О https://uchebnik.mos.ru/material/app/248 274 Буква О о. Звук [о]. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 166
19	Функция буквы О, о в слогослиянии	1	Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ Буква О https://uchebnik.mos.ru/material/app/248 274 Буква О о. Звук [о]. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 166
20	Проведение звукового анализа слов с	1	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Буква И звук [и].

	буквами И, и. Звук [и]		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3765/course/179369/ Буква И https://uchebnik.mos.ru/material/app/248275
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	Буква И и. Звук [и]. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225199
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	«Не стыдно не знать, стыдно не учиться». Буква Ы и звук [ы] https://resh.edu.ru/subject/lesson/4113/course/213513/ Буква ы https://uchebnik.mos.ru/material/app/250897 Звук [ы]. Буква ы. Рассказ по рисункам, на заданную тему. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466412
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	«Учение – путь к умению». Буква У и звук [у] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/course/179414/ Сценарий урока "Звук [у]. Буква У у. Рассказ по рисункам, на заданную тему." Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/480558 Слова на букву У https://uchebnik.mos.ru/material/app/353328
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	Сценарий урока "Книги о природе и животных" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/937905
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	Слова с буквой У https://uchebnik.mos.ru/material/app/353106 Сценарий урока "Звук [у]. Буква У у. Рассказ по рисункам, на заданную тему." Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/480626
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	Сценарий урока "Стихотворения русских поэтов о природе" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1513738
27	Знакомство со строчной и заглавной	1	«Труд кормит, а лень портит». Буква Н, звуки [н] [н']

	буквами Н, н. Звуки [н], [н']		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6390/course/188451/ Буква и звук Н. Телефон. 1 класс (дополнительный). Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/566948
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	Буква и звук Н. Телефон. 1 класс (дополнительный). Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/566948 Кроссворд. Буква Н https://uchebnik.mos.ru/material/app/316 261
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	«Старый друг лучше новых двух» Буква С, звуки [с] [с'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/course/ Звуки [с], [с']. Буква С с https://uchebnik.mos.ru/material/app/254 104
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	Буква С с. Звуки [с], [с']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 244 Угадывание слов. Буква С https://uchebnik.mos.ru/material/app/316 605
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	Каков мастер, такова и работа». Буква К и звуки [к] [к'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3789/course/ Слова на букву К https://uchebnik.mos.ru/material/app/353 720 Буква К к https://uchebnik.mos.ru/material/app/237 446 1 класс. Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789702
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Буква К к. Звуки [к], [к']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 255 1 класс. Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1792862
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	«Знакомимся со сказками А.С. Пушкина» Буква Т, звуки [т] [т'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/course/ 271605/ 1 класс. Звуки [т], [т']. Буква Т т. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1795338

			<p>Согласные звуки [т'] и [т]</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/311 1823 звуки [т], [т']. Буква Т т. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1796416</p> <p>Буква Т т. Звуки [т], [т']. Звуковые схемы слов</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 278</p>
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	<p>К.И. Чуковский . Сказки. Буква Л и звуки [л] [л']</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3796/course/179666/ Звуки [л], [л']. Буква Л https://uchebnik.mos.ru/material/app/316 290</p> <p>Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807119</p>
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	<p>Буква Л л. Звуки [л], [л']. Звуковые схемы слов</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 283 Звуки [л], [л'].</p> <p>Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1811750</p>
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	<p>А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Буква Р и звуки [р] [р'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/course/188152/</p> <p>Буква Р https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7576650 Буква Р</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7426228</p>
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	<p>Буква Р р. Звуки [р], [р']. Звуковые схемы слов</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 293</p>
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	<p>Век живи - век учись. Буква В и звуки [в] [в']</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4122/course/188235/ 1</p> <p>кл. Звук и буква В https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/13794 Звуки [в], [в']. Буква В, в. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1</p>

			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1832829
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	Звуки [в], [в']. Буква В, в. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1835845 Буква В в. Звуки [в], [в']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225358
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	Русская народная сказка «Емеля». Знакомство с буквой Е и звуком [э]. Обозначение звуков [й'э] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6381/conspect/179452/ Слова с буквой Е https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7480713 Буква е https://uchebnik.mos.ru/material/app/328768
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	Звуки [Й'Э] или [Э]. https://uchebnik.mos.ru/material/app/259713
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	Красуйся, град Петров! Буква П и звуки [п] [п'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3809/conspect/271760/ Буква «П» https://uchebnik.mos.ru/material/app/347492
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	Буква П п. Звуки [п], [п']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225361 Слова с буквами Б и П https://uchebnik.mos.ru/material/app/317759
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	«Москва – столица России. Буква М и звуки [м] [м'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/conspect/179711/ Буква М https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7450468 Звуки [м], [м']. Буква М, м. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807337
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Буква М м. Звуки [м], [м']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225365 Согласные звуки

			[м] и [м'] https://uchebnik.mos.ru/material/app/310 966
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	О братьях наших меньших. Буква З и звуки [З] [З*] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/main/179738/ Слова с буквой З, з. https://uchebnik.mos.ru/material/app/261 421 1 класс_ Звуки [з], [з']_ Буква З, з https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58442 1 класс. Звуки [з], [з']. Буква З з. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1804006
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	Буква З з. Звуки [з], [з']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 396 1 класс. Звуки [з], [з']. Буква З з. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/166638
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	Сказка о царе Салтане. Буква Б и звуки [Б] [Б*] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6386/main/1 1 класс. Звуки [б], [б']. Буква Б б. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1801972 Слова на букву Б https://uchebnik.mos.ru/material/app/340 043
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	1 класс. Звуки [б], [б']. Буква Б б. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1803396 Буква Б б. Звуки [б], [б']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 404
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	Терпенье и труд всё перетрут. Буква Д и звуки [Д], [Д'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3820/course/179753/ Буква Д д https://uchebnik.mos.ru/material/app/239 311
51	Проведение звукового анализа слов с	1	Буква Д д. Звуки [д], [д']. Звуковые схемы слов

	буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]		https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 4231 класс. Звуки [д], [д']. Буква Д д. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1805074
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	Россия – родина моя. Знакомство с буквой Я и звуком [А]. Обозначение звуков [ЙА] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6382/start/271182/ Буква Я я https://uchebnik.mos.ru/material/app/246 766 Буква Я я https://uchebnik.mos.ru/material/app/246 766 Буква Я https://uchebnik.mos.ru/material/app/267 491
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	В. Сутеев "Дядя Миша" https://uchebnik.mos.ru/material/app/188307
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	Не делай того, чего другим не пожелаешь. Буква Г и звуки [Г] [Г*] https://resh.edu.ru/subject/lesson/4152/conspect/271780/ 1 класс_ Звуки [г], [г'] _ Буква Г, г https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58490
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	Буква Г г. Звуки [г], [г']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225430 Буквы Г, г https://uchebnik.mos.ru/material/app/301549
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	Делу время – потехе час. Буква Ч и звук [Ч*] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/ 1 класс_Звук [ч'], буква Ч, ч https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58565 Звук [ч']. Буква Ч ч. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1844323
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Звук [ч']. Буква Ч ч. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/

			sson_templates/1859953 Буква ч https://uchebnik.mos.ru/material/app/247 417
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1	Буква Ь. Чтение слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1889306 Буква Ь. Чтение слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902784 1 класс_ Буква Ь https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58610 Буква ь https://uchebnik.mos.ru/material/app/250 547
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1	Звук [э]. Буква Э э. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2078261
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	Мало уметь читать, надо уметь думать. Буква Ш и звук [Ш] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6387/conspect/179772/ Звук [ш]. Буква Ш ш. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1916089 1 класс_ Звук [ш] _ Буква Ш, ш _ Работа с учебным текстом https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58834
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	Михаил Пришвин "Лисичкин хлеб". 1 класс https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1536561 М. Пришвин "Лисичкин хлеб" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9446700
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Буквы Ж и звуки [Ж] [Ж*] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/start/ 1 кл. Звук [ж], буква Ж https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25965
63	Проведение звукового анализа слов с	1	Звук [ж]. Буква Ж ж. Чтение слогов, слов, предложений,

	буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ		текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1976360
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/course/271799/ Буква ё https://uchebnik.mos.ru/material/app/320835 Буква Ё ё. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981109
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	Буква Ё ё. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2054375
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	Жить-Родине служить. Согласный звук [Й'] и буква И краткое https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/course/281718/ Буква й https://uchebnik.mos.ru/material/app/266096 Буква Й й. Звук [й']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/226448
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	Литературное чтение 1 класс. Книги о детях. Э Шим "Брат и младшая сестра" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/956068
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Без труда хлеб не родится никогда. Буква Х и звуки [Х] [Х*] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6431/course/179393/ 1 класс. Обучение грамоте. Звуки [х], [х']. Буквы х, Х_Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/606009 Буква "Х" https://uchebnik.mos.ru/material/app/248463 Звуки [х], [х']. Буква Х х. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/20273633 Звуки [х], [х']. Буква Х х. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2058235 Буква Х х. Звуки [х], [х']. Звуковые схемы слов

			https://uchebnik.mos.ru/material/app/226 513
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Буква Ю и звуки [ЙУ] и [*У] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3551/conspect/270947/ Видеофрагмент о букве Ю ю https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/8790843 Сценарий урока "Строчная и заглавная буква ю, Ю." 1 класс.1 урок. https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/72513 Сценарий урока "Буква Ю ю. Чтение слогов, слов, предложений, текстов." Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045367 Сценарий урока "Буква Ю ю. Чтение слогов, слов, предложений, текстов." Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2070742 Буква ю https://uchebnik.mos.ru/material/app/265 209
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu--ln-tolstoj-ehali-dva-muzhika-2894079
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	Делу время –потехе час. Буква Ц и всегда твёрдый звук [Ц] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3832/conspect/179471/ Буква ц https://uchebnik.mos.ru/material/app/267 982 Буква Ц ц. Звук [ц]. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/226 529
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	Александр Блок "Зайчик" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/5943987
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	Буква Э. Звук [э]. Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки? https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/conspect/282743/ Буква Э э. Учим буквы и рисуем https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/10219114

			Звук [э]. Буква Э э. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043712 Буква Э э https://uchebnik.mos.ru/material/app/267 981 Буква Э э. Звук [э]. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/226537
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-480_3-chetvert/lesson-13339_e-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r-pismo-zaglavnykh-bukv-s-odinakovymi-ehlementami/presentation-39032
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	Буква Щ и звук [Щ*] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3480/conspect/ Чтение. Буквы Ч, Ц, Щ. https://uchebnik.mos.ru/material/app/200889
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/conspect/
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	Буква Ф и звуки [ф] и [ф*]. Согласные звуки и буквы https://resh.edu.ru/subject/lesson/6411/start/ Буква Ф https://uchebnik.mos.ru/material/app/276380
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1	Красна птица опереньем. А человек умением. Буквы Ь и Ъ (мягкий и твёрдый знаки) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4143/conspect/188339/
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/conspect/190354/

80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	Как мы используем алфавит? https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/conspect/188509/ Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/conspect/281762/
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	Закрепление по теме «Звуки и буквы. Алфавит https://resh.edu.ru/subject/lesson/6412/conspect/188531/ Е. Чарушин Как мальчик Женя научился говорить букву "р" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930214
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	А. А. Шибает https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8950507 А.А. Шибает <i>Одна буква</i> https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8950367 Александр Александрович Шибает «Одна буква» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2079465
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	К.И. Чуковский "Муха-цокотуха" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9915953 К. Чуковский. "Путаница" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10929287
85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	Евгений Чарушин «Геремок» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/conspect/293770/ Е. Чарушин. «Геремок» https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469317
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научнопознавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7556033

			Н.И. Сладков "Непослушные Малыши" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9195872
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Литературное чтение 1 класс Книги о природе и животных. https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/937905
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	Народные сказки. Русская народная сказка" Лисичка-сестричка и волк" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1774762 Русские народные сказки https://uchebnik.mos.ru/material/app/217885
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	Л.Н. Толстой "Филипок" https://uchebnik.mos.ru/material/app/285703 Л. Н. Толстой «Обращение к детям» https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/10543697 Л.Н. Толстой "Птичка" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9112758
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	Н.Н. Носов "Огурцы" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/8883302 Н. Носов "Заплатка" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/7256059
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	В. Драгунский "Заколдованная буква" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/10221255 Евгений Андреевич Пермяк "Самое страшное" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9756947 М. Зощенко "Золотые слова" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9428806
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	Отрывок из стихотворения Елены Трутневой "Когда это бывает?" https://uchebnik.mos.ru/material/app/366456 Е. Трутнева "Когда это бывает" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/6228043
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/conspect/186791/ Российская государственная библиотека

			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4140556 Обучающий мультфильм для детей
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксих и буква «А»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/conspect/
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	https://globallab.ru/ru/project/list/3454445b-84f3-40f7-a43c-e3a3f85b7ac6/discussion
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	В. Сутеев "Под грибом" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/551899
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/skazka-teremok-ei-charushin?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	https://rosuchebnik.ru/material/urok-28-illyustrirovaniye-literaturnykh-proizvedeniy-9726/
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	https://www.yaklass.ru/p/chtenie/1-klass/skazka-narodnaia-i-literaturnaia-7423214/k-d-ushinskii-petukh-da-sobaka-7395191/re-b2db9807-7792-4eda-94ff-5089233be267
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка,	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/conspect/286195/ https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-7082899/proizvedeniia-malogo-folklor-a-zagadki-

	пословица		poslovitsy-skorogovorki-poteshki-7279336/re-1a6c7b75-1100-435c-86fd-1bb28610d895
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	https://www.yaklass.ru/p/chtenie/1-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malye-folklornye-zhanry-7435392/zagadki-sredstvo-vospitaniia-zhivosti-uma-soobrazitelnosti-7421099/re-f38f1b63-72cc-4c08-8d3b-de7496e7321c
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/ https://www.yaklass.ru/p/chtenie/1-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malye-folklornye-zhanry-7435392/poteshka-igrovoi-narodnyi-folklor-7417774/re-757a5c16-af21-47c3-bc86-6e1fee1fbd82
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/mp_literaturnoe-chtenie_1-klass.pdf Введение в содержание раздела "Сто фантазий". Литературное чтение 1 класс https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1297012
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	Б.В.Заходер "Моя Вообразия" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2414431 Введение в содержание раздела "Сто фантазий". Литературное чтение 1 класс https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1297012 Мориц Юнна Петровна "Сто фантазий" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4429493
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	Виктор Лунин "Я видела чудо" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2366127 Р. Сеф "Чудо" https://uchebnik.mos.ru/material/app/366_505
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	https://uchi.ru/otvety/questions/cherti-shodstva-i-razlichnyavolshebnoy-i-skazki-literaturnoy
107	Понимание пословиц как средства	1	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы

	проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил		https://uchebnik.mos.ru/material/app/364 750 Пословицы https://uchebnik.mos.ru/material/app/351 951
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	А. Майков. «Ласточка примчалась изза бела моря...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/conspect/222643/ А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/conspect/181820/
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/intonaciya
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2680/main/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493/a-n-pleshcheev-osen-nastupila-7321913/re-38ac1e83-8ea8-48db-a164-4bd1ac5d24bf
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/conspect/194344/
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	Ранняя весна в произведениях мастеров разных видов искусств https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114536
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/conspect/222662/ Г. Кружков. «ППРЫ!». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/conspect/285989/ https://rosuchebnik.ru/material/urok-62-tema-proizvedeniya-o-detyakh-i-dlya-detey-a-gaydar-yelka-v-tayge-otryvok-3909/

115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	Ворон и Сорока https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/3974422 К. Ушинский. Ворон и сорока. Что хорошо и что дурно? Худо тому, кто добра не делает никому https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/979762 Худо тому, кто добра не делает никому https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/4091004
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинакипулинаки» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1019991
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/conspect/ Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/conspect/286049/ Литературное чтение. Ю. Ермолаев "Лучший друг", Е. Благинина "Подарок". 1 класс https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1026390
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	Видеоролик. Три товарища. В. Осеева https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/4535287 Работа с текстом. Валентина Осеева "Три товарища" https://uchebnik.mos.ru/material/app/229 961
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	Викторина по произведению Е. Пермяка "Торопливый ножик" https://uchebnik.mos.ru/material/app/364 539
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	Рассказы. Л.Н. Толстой "Косточка". 1 класс https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/481560 Л. Н. Толстой "Косточка" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/4114397
121	Стихотворения о детях. На примере	1	А. Барто "Я лишняя" https://uchebnik.mos.ru/material/app/369

	произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."		493
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	А. Л. Барто «Разлука» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2201096 Литературное чтение. Агния Барто "Разлука" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/582971
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	Работа над текстом произведения Е.А. Благиной "Посидим в тишине" https://uchebnik.mos.ru/material/app/360313 Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/inspect/187429/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1493297
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	«С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/inspect/286110/
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере	1	

	произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"		
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	Михаил Пришвин "Ёж" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at omic_objects/9373305 М. Пришвин "Лесной хозяин" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at omic_objects/9446756 М.М. Пришвин https://uchebnik.mos.ru/material/app/315 515
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/conspect/ В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/co
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/conspect/286414/ В. Берестов. «Лягушата». Научнопознавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/conspect/304110/ М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научнопознавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/conspect/141288/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	1 класс. Евгений Чарушин «Томка и корова» https://uchebnik.mos.ru/material_view/at omic_objects/2248364
132	Собаки — защитники Родины	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	Сценарий урока «Наше Отечество. Моя Родина» https://uchebnik.mos.ru/material_view/les_son_templates/1484488
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	Слово. Предложение https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/7137035 Что такое предложение? https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/7031393 Предложение https://uchebnik.mos.ru/material/app/340 149
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	Рассказ по сюжетным картинкам https://uchebnik.mos.ru/material/app/215 275 Составление рассказа по серии сюжетных картинок https://uchebnik.mos.ru/material/app/827 97 Составление рассказа по серии сюжетных картинок https://uchebnik.mos.ru/material/app/827 81
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	Что такое предложение? https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/conspect/213653/ Смеха предложения https://uchebnik.mos.ru/material/app/371 577 Сценарий урока «Предложение» https://uchebnik.mos.ru/material_view/les_son_templates/1083413
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	Сценарий урока «Наше Отечество. Моя Родина» https://uchebnik.mos.ru/material_view/les_son_templates/1484488

6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	https://rosuchebnik.ru/material/urok-6-vvedenie-ponyatiya-slovo-razlichenie-slova-i-predlozheniya-1209/
7	Характеристика особенностей народных песен	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13261_kak-obrazuetsya-slog-sliyanie-pismo-ovalov-i-poluovalov
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	Звуки в окружающем мире https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/5261007 Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Первый звук в слове https://uchebnik.mos.ru/material/app/365847 Определение первого звука в словах https://uchebnik.mos.ru/material/app/309108
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	Учимся проводить звуковой анализ слова https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/course/188555/ Звуковой анализ слова https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/7410413 Звуковой анализ слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/331074
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	Викторина о Родине https://uchebnik.mos.ru/material/app/307165 Пословицы о Родине https://uchebnik.mos.ru/material/app/309457
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	Гласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9945433 Гласные звуки https://uchebnik.mos.ru/material/app/329338
12	Пословицы как жанр фольклора	1	Что такое твёрдые и мягкие согласные звуки и какие буквы нужны для их обозначения? https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/course/120017/ Различение согласных звуков по твердости-мягкости https://uchebnik.mos.ru/material/app/141

			502
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	Схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/334 551 Схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/325 698
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	https://rosuchebnik.ru/material/zvuki-rechi-glasnye-i-soglasnye-zvuki-5720/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	Звуковой анализ слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/356 299 Звуковой анализ слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/270 276 Звуковой анализ слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/270 291
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Сценарий урока «Наше Отечество. Моя Родина» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слогослияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ Слова на букву А https://uchebnik.mos.ru/material/app/351 916 Буква А. Учим буквы и рисуем https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10132820
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	Буква А а. Звук [а]. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 144
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ Буква О https://uchebnik.mos.ru/material/app/248 274 Буква О о. Звук [о]. Звуковые схемы слов

			https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 166
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ Буква О https://uchebnik.mos.ru/material/app/248 274 Буква О о. Звук [о]. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 166
21	Произведения устного народного творчества	1	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Буква И звук [и]. https://resh.edu.ru/subject/lesson/3765/conspect/179369/ Буква И https://uchebnik.mos.ru/material/app/248 275
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	Буква И и. Звук [и]. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 199
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	«Не стыдно не знать, стыдно не учиться». Буква Ы и звук [ы] https://resh.edu.ru/subject/lesson/4113/conspect/213513/ Буква ы https://uchebnik.mos.ru/material/app/250 897 Звук [ы]. Буква ы. Рассказ по рисункам, на заданную тему. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466412
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	«Учение – путь к умению». Буква У и звук [у] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/conspect/179414/ Сценарий урока "Звук [у]. Буква У у. Рассказ по рисункам, на заданную тему." Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/480558 Слова на букву У https://uchebnik.mos.ru/material/app/353 328
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	Сценарий урока "Книги о природе и животных" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/937905

26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	Слова с буквой У https://uchebnik.mos.ru/material/app/353 106 Сценарий урока "Звук [у]. Буква У у. Рассказ по рисункам, на заданную тему." Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/leson_templates/480626
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	Сценарий урока "Стихотворения русских поэтов о природе" https://uchebnik.mos.ru/material_view/leson_templates/1513738
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	«Труд кормит, а лень портит». Буква Н, звуки [н] [н'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6390/course/188451 / Буква и звук Н. Телефон. 1 класс (дополнительный). Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/leson_templates/566948
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	Буква и звук Н. Телефон. 1 класс (дополнительный). Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/leson_templates/566948 Кроссворд. Буква Н https://uchebnik.mos.ru/material/app/316 261
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	«Старый друг лучше новых двух» Буква С, звуки [с] [с'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/course/ Звуки [с], [с']. Буква С с https://uchebnik.mos.ru/material/app/254 104
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	Буква С с. Звуки [с], [с']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 244 Угадывание слов. Буква С https://uchebnik.mos.ru/material/app/316 605
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	Каков мастер, такова и работа». Буква К и звуки [к] [к'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3789/course/ Слова на букву К https://uchebnik.mos.ru/material/app/353 720 Буква К к https://uchebnik.mos.ru/material/app/237 446 1 класс. Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов,

			предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789702
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	Буква К к. Звуки [к], [к']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225 255 1 класс. Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1792862
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	«Знакомимся со сказками А.С. Пушкина» Буква Т, звуки [т] [т'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/course/271605/ 1 класс. Звуки [т], [т']. Буква Т т. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1795338 Согласные звуки [т'] и [т] https://uchebnik.mos.ru/material/app/311 1823 Звуки [т], [т']. Буква Т т. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1796416 Буква Т т. Звуки [т], [т']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225278
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	К.И. Чуковский . Сказки. Буква Л и звуки [л] [л'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3796/course/179666/ Звуки [л], [л']. Буква Л https://uchebnik.mos.ru/material/app/316 290 Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807119
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	Буква Л л. Звуки [л], [л']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225283 Звуки [л], [л'].

			Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1811750
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Буква Р и звуки [р] [р'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/conspect/188152/ Буква Р https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7576650 Буква Р https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7426228
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	Буква Р р. Звуки [р], [р']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225293
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	Век живи - век учись. Буква В и звуки [в] [в'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/4122/conspect/188235/ 1 кл. Звук и буква В https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/13794 Звуки [в], [в']. Буква В, в. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1832829
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	Звуки [в], [в']. Буква В, в. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1835845 Буква В в. Звуки [в], [в']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225358
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	Русская народная сказка «Емеля». Знакомство с буквой Е и звуком [э]. Обозначение звуков [й 'э] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6381/conspect/179452/

			Слова с буквой Е https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7480713 Буква е https://uchebnik.mos.ru/material/app/328 768
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	Звуки [Й'Э] или [Э]. https://uchebnik.mos.ru/material/app/259713
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	Красуйся, град Петров! Буква П и звуки [п] [п'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3809/course/271760/ Буква «П» https://uchebnik.mos.ru/material/app/347492
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	Буква П п. Звуки [п], [п']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225361 Слова с буквами Б и П https://uchebnik.mos.ru/material/app/317759
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	«Москва – столица России. Буква М и звуки [м] [м'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/course/179711/ Буква М https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7450468 Звуки [м], [м']. Буква М, м. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807337
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	Буква М м. Звуки [м], [м']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225365 Согласные звуки [м] и [м'] https://uchebnik.mos.ru/material/app/310966
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	О братьях наших меньших. Буква З и звуки [з] [з*] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/main/179738/ Слова с буквой З, з. https://uchebnik.mos.ru/material/app/261421 1 класс_ Звуки [з], [з']_ Буква З, з https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58442 1 класс. Звуки [з], [з']. Буква З з. Чтение слогов, слов,

			предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1804006
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	Буква З з. Звуки [з], [з']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225396 1 класс. Звуки [з], [з']. Буква З з. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/166638
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»	1	Сказка о царе Салтане. Буква Б и звуки [Б] [Б*] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6386/main/ 1 класс. Звуки [б], [б']. Буква Б б. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1801972 Слова на букву Б https://uchebnik.mos.ru/material/app/340043
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	1 класс. Звуки [б], [б']. Буква Б б. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1803396 Буква Б б. Звуки [б], [б']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225404
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	Терпенье и труд всё перетрут. Буква Д и звуки [Д], [Д'] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3820/course/179753/ Буква Д д https://uchebnik.mos.ru/material/app/239311
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	Буква Д д. Звуки [д], [д']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/2254231 1 класс. Звуки [д], [д']. Буква Д д. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1805074
53	Жизнь животных зимой: научно-	1	Россия – родина моя. Знакомство с буквой Я и звуком

	познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребницкого		[А]. Обозначение звуков [ЙА] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6382/start/271182/ Буква Я я https://uchebnik.mos.ru/material/app/246766/ Буква Я я https://uchebnik.mos.ru/material/app/246766/ Буква Я https://uchebnik.mos.ru/material/app/267491/ 491
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	В. Сутеев "Дядя Миша" https://uchebnik.mos.ru/material/app/188307/ 307
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	Не делай того, чего другим не пожелаешь. Буква Г и звуки [Г] [Г*] https://resh.edu.ru/subject/lesson/4152/conspect/271780/ 1 класс_ Звуки [г], [г'] _ Буква Г, г https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58490
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	Буква Г г. Звуки [г], [г']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/225430/ Буквы Г, г https://uchebnik.mos.ru/material/app/301549/ 549
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	Делу время – потехе час. Буква Ч и звук [Ч*] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/1/ 1 класс_Звук [ч'], буква Ч, ч https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58565 Звук [ч']. Буква Ч ч. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1844323
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	Звук [ч']. Буква Ч ч. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1859953 Буква ч https://uchebnik.mos.ru/material/app/247417/ 417
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля	1	Буква Б. Чтение слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1889306 Буква Б. Чтение слов,

	«Девочка Снегурочка»		предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902784 1 класс_ Буква Ъ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58610 Буква ь https://uchebnik.mos.ru/material/app/250 547
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	Звук [э]. Буква Э э. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2078261
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	Мало уметь читать, надо уметь думать. Буква Ш и звук [ш] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6387/conspect/179772/ Звук [ш]. Буква Ш ш. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1916089 1 класс_ Звук [ш] _ Буква Ш, ш _ Работа с учебным текстом https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/58834
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	Михаил Пришвин "Лисичкин хлеб". 1 класс https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1536561 М. Пришвин "Лисичкин хлеб" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9446700
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Буквы Ж и звуки [ж] [ж*] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/start/ 1 кл. Звук [ж], буква Ж https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/25965
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	Звук [ж]. Буква Ж ж. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1976360
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/conspect/271799/ Буква ё https://uchebnik.mos.ru/material/app/320835 Буква Ё ё. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1

			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981109
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	Буква Ё ё. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2054375
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	Жить-Родине служить. Согласный звук [Й'] и буква И краткое https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/course/281718/ Буква й https://uchebnik.mos.ru/material/app/266096 Буква Й й. Звук [й']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/226448
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	Литературное чтение 1 класс. Книжки о детях. Э Шим "Брат и младшая сестра" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/956068
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	Без труда хлеб не родится никогда. Буква Х и звуки [Х] [Х*] https://resh.edu.ru/subject/lesson/6431/course/179393/ 1 класс. Обучение грамоте. Звуки [х], [х']. Буквы х, Х_ Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/606009 Буква "Х" https://uchebnik.mos.ru/material/app/248463 Звуки [х], [х']. Буква Х х. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/20273633 звуки [х], [х']. Буква Х х. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2058235 Буква Х х. Звуки [х], [х']. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/226513

70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Буква Ю и звуки [ЙУ] и [*У] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3551/conspect/270947/ Видеофрагмент о букве Ю ю https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/8790843 Сценарий урока "Строчная и заглавная буква ю, Ю." 1 класс.1 урок. https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/72513 Сценарий урока "Буква Ю ю. Чтение слогов, слов, предложений, текстов." Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045367 Сценарий урока "Буква Ю ю. Чтение слогов, слов, предложений, текстов." Урок 2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2070742 Буква ю https://uchebnik.mos.ru/material/app/265 209
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu--In-tolstoj-ehali-dva-muzhika-2894079
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	Делу время –потехе час. Буква Ц и всегда твёрдый звук [Ц] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3832/conspect/179471/ Буква ц https://uchebnik.mos.ru/material/app/267 982 Буква Ц ц. Звук [ц]. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/226 529
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	Александр Блок "Зайчик" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/5943987
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный	1	Буква Э. Звук [э]. Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?

	рассказ»		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/conspect/282743/ Буква Э э. Учим буквы и рисуем https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10219114 Звук [э]. Буква Э э. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043712 Буква Э э https://uchebnik.mos.ru/material/app/267981 Буква Э э. Звук [э]. Звуковые схемы слов https://uchebnik.mos.ru/material/app/226537
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-480_3-chetvert/lesson-13339_e-charushin-kak-malchik-zhenyanauchilsya-govorit-bukvu-r-pismo-zaglavnykh-bukv-s-odinakovymi-ehlementami/presentation-39032
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Буква Щ и звук [Щ*] https://resh.edu.ru/subject/lesson/3480/conspect/ Чтение. Буквы Ч, Ц, Щ. https://uchebnik.mos.ru/material/app/200889
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/conspect/
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	Буква Ф и звуки [ф] и [ф*]. Согласные звуки и буквы https://resh.edu.ru/subject/lesson/6411/start/ Буква Ф https://uchebnik.mos.ru/material/app/276380
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	Красна птица опереньем. А человек умением. Буквы Ъ и Ь (мягкий и твёрдый знаки) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4143/conspect/188339/
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/conspect/190354/

	познавательном тексте		
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	Как мы используем алфавит? https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/conspect/188509/ Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/conspect/281762/
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	Закрепление по теме «Звуки и буквы. Алфавит» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6412/conspect/188531/ Е. Чарушин Как мальчик Женя научился говорить букву "р" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930214
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	А. А. Шибаев https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/8950507 А.А. Шибаев <i>Одна буква</i> https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/8950367 Александр Александрович Шибаев «Одна буква» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2079465
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	К.И. Чуковский "Муха-цокотуха" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9915953 К. Чуковский. "Путаница" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/10929287
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	Евгений Чарушин «Теремок» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/conspect/293770/ Е. Чарушин. «Теремок» https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/7469317

87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научнопознавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/7556033 Н.И. Сладков "Непослушные Малыши" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9195872
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	Литературное чтение 1 класс Книги о природе и животных. https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/937905
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	Народные сказки. Русская народная сказка " Лисичка-сестричка и волк" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1774762 Русские народные сказки https://uchebnik.mos.ru/material/app/217_885
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	Л.Н. Толстой "Филипок" https://uchebnik.mos.ru/material/app/285_703 Л. Н. Толстой «Обращение к детям» https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/10543697 Л.Н. Толстой "Птичка" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9112758
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	Н.Н. Носов "Огурцы" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/8883302 Н. Носов "Заплатка" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/7256059
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	В. Драгунский "Заколдованная буква" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/10221255 Евгений Андреевич Пермяк "Самое страшное" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9756947 М. Зощенко "Золотые слова" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9428806

93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	Отрывок из стихотворения Елены Трутневой "Когда это бывает?" https://uchebnik.mos.ru/material/app/366 456 Е. Трутнева "Когда это бывает" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/6228043
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/conspect/186791/ Российская государственная библиотека https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/4140556 Обучающий мультфильм для детей
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/conspect/
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	https://globallab.ru/ru/project/list/3454445b-84f3-40f7-a43c-e3a3f85b7ac6/discussion
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	В. Сутеев "Под грибом" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/551899
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/skazka-teremok-ei-charushin?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	https://rosuchebnik.ru/material/urok-28-illyustrirovanie-literaturnykh-proizvedeniy-9726/
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	https://www.yaklass.ru/p/chtenie/1-klass/skazka-narodnaia-i-literaturnaia-7423214/k-d-ushinskii-petukh-da-sobaka-7395191/re-b2db9807-7792-4eda-94ff-5089233be267
101	Составление устного рассказа «Краски и	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/conspect/286195/ https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/folklor-ustnoe-narodnoe-

	звуки весеннего леса» по изученным текстам		tvorchestvo-7082899/proizvedeniia-malogo-folklora-zagadki-poslovitsy-skorogovorki-poteshki-7279336/re-1a6c7b75-1100-435c-86fd-1bb28610d895
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	https://www.yaklass.ru/p/chtenie/1-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malye-folklornye-zhanry-7435392/zagadki-sredstvo-vospitaniia-zhivosti-uma-soobrazitelnosti-7421099/re-f38f1b63-72cc-4c08-8d3b-de7496e7321c
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/ https://www.yaklass.ru/p/chtenie/1-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malye-folklornye-zhanry-7435392/poteshka-igrovoi-narodnyi-folklor-7417774/re-757a5c16-af21-47c3-bc86-6e1fee1fbd82
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/mp_literaturnoe-chtenie_1-klass.pdf Введение в содержание раздела "Сто фантазий". Литературное чтение 1 класс https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1297012
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	Б.В.Заходер "Моя Вообразия" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2414431 Введение в содержание раздела "Сто фантазий". Литературное чтение 1 класс https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1297012 Мориц Юнна Петровна "Сто фантазий" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4429493
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	Виктор Лунин "Я видела чудо" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2366127 Р. Сеф "Чудо" https://uchebnik.mos.ru/material/app/366_505
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня	1	https://uchi.ru/otvety/questions/cherti-shodstva-i-razlichyavolshebnoy-i--skazki literaturnoy

	матери»: любовь и переживание матери		
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы https://uchebnik.mos.ru/material/app/364 750 Пословицы https://uchebnik.mos.ru/material/app/351 951
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	А. Майков. «Ласточка примчалась изза бела моря...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/conspect/222643/ А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/conspect/181820/
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/intonaciya
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2680/main/
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/zvuki-i-kraski-rodnoi-prirody-v-raznye-vremena-goda-7333493/a-n-pleshcheev-osen-nastupila-7321913/re-38ac1e83-8ea8-48db-a164-4bd1ac5d24bf
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/conspect/194344/
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	Ранняя весна в произведениях мастеров разных видов искусств https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114536
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/co

	другие на выбор		nspect/222662/ Г. Кружков. «РРРЫ!». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/conspect/285989/ https://rosuchebnik.ru/material/urok-62-tema-proizvedeniya-o-detyakh-i-dlya-detey-a-gaydar-yelka-v-tayge-otryvok-3909/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	Ворон и Сорока https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/3974422 К. Ушинский. Ворон и сорока. Что хорошо и что дурно? Худо тому, кто добра не делает никому https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/979762 Худо тому, кто добра не делает никому https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/4091004
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинакипулинаки» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1019991
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/conspect/ Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/conspect/286049/ Литературное чтение. Ю. Ермолаев "Лучший друг", Е. Благинина "Подарок". 1 класс https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1026390
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	Видеоролик. Три товарища. В. Осеева https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/4535287 Работа с текстом. Валентина Осеева "Три товарища" https://uchebnik.mos.ru/material/app/229 961

120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	Викторина по произведению Е. Пермяка "Горопливый ножик" https://uchebnik.mos.ru/material/app/364 539
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	Рассказы. Л.Н. Толстой "Косточка". 1 класс https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/481560 Л. Н. Толстой "Косточка" https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4114397
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	А. Барто "Я лишний" https://uchebnik.mos.ru/material/app/369 493
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	А. Л. Барто «Разлука» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2201096 Литературное чтение. Агния Барто "Разлука" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/582971
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Работа над текстом произведения Е.А. Благиной "Посидим в тишине" https://uchebnik.mos.ru/material/app/369 313 Е. Благина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/conspect/187429/
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1493297
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели»	1	«С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/conspect/286110/

	сказочники»		
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	Михаил Пришвин "Ёж" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9373305 М. Пришвин "Лесной хозяин" https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/9446756 М.М. Пришвин https://uchebnik.mos.ru/material/app/315_515
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/conspect/ В. Осева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/co
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/conspect/286414/ В. Берестов. «Лягушата». Научнопознавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/conspect/304110/ М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научнопознавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/conspect/141288/
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	1 класс. Евгений Чарушин «Томка и корова» https://uchebnik.mos.ru/material_view/at_omic_objects/2248364
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная пуганица»	1	

135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Бокова «Родина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a

	фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки		
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиция)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16

	волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»		https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70

	фольклорного произведения		
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет),	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

	рифма, ритм		
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева	1	

	«Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»		
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576

52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

	«Барбос и Жулька»		
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	
87	Дети – герои произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6

90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

	рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»		
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Средства выразительности текста	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

	юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского		
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.- К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средства создания образов героев- животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

	животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»		
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
131	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	
132	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	
133	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	
134	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	
135	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	
-------------------------------------	-----	--

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

	на примере произведений о Великой Отечественной войне		
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c

	качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»		
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	.Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Отражение народной былинной темы в	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64

	творчестве художника В. М.Васнецова		
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	
27	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

	вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»		
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и	1	

	построение (композиция) сказки		
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

	«Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»		
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

	Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»		
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	
72	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения со сверстниками –	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

	тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»		
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac

	запомнился»		
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

	Куприна «Скворцы»		
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с пьесой как жанром	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

	литературы		
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Лирические произведения С.Я.Маршака	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Характеристика героев юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372

	(отдельные главы): средства создания комического		
128	Книги зарубежных писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие. Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛ

Литературное чтение. Рабочая тетрадь Бойкина, Виноградская_2023.pdf

Методич. разработ. уроков по литературному чтению..pdf

Литературное чтение. Поурочные разработки Технологические карты урока 2023.PDF

Хрестоматия по лит. чт..pdf

Литературное чтен.1-4 кл. КИМы. Контроль_Бойкина_2023 (1).pdf

Литературное чтение 1-4 кл. Работа с текстом_Бойкина_2023.pdf

Хрестоматия по лит. чт..pdf

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/8bc478de>

<https://m.edsoo.ru/f29fb420>

<https://m.edsoo.ru/7f411a40>

<https://m.edsoo.ru/f2a0aa06>

<https://m.edsoo.ru/f2a0c234>

<https://m.edsoo.ru/f2a0c11c>

<https://m.edsoo.ru/f2a0a902>

<https://m.edsoo.ru/f2a0c45a>

<https://m.edsoo.ru/f2a0bee2> <https://m.edsoo.ru/f2a0b906>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861827

Владелец Леванова Анастасия Владимировна

Действителен с 25.03.2024 по 25.03.2025