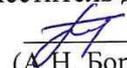


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 63**

РАССМОТРЕНО: на заседании ШМО Протокол № 1 от 27.08.2024 г.  (Т.С. Платонова)	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора  (А.Н. Бортова)	УТВЕРЖДЕНО: Директор МАОУ СОШ № 63  А. В. Леванова Приказ № 708 от 29.08.2024 г.
---	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе среднего общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса **«Сочинения разных жанров»**
(среднее общее образование)

Составители:
методическое объединение учителей
русского языка и литературы
(руководитель – Платонова Т.С., ВКК)

Екатеринбург, 2024

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЕ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»

Цель элективного курса:

- помочь обучающимся обобщить знания по литературе;
- завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно- критических статей;
- совершенствовать умения оперировать теоретико-литературным понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
- помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Всего на изучение учебного курса «Сочинения разных жанров» на уровне среднего общего образования отводится 68 часов в 10–11 классах (по 34 часа в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.
2. Формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу - создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.
3. Воспитание языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.
4. Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
5. Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками.
6. Формирование потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.
7. Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.
8. Формирование духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.

9. Осознание необходимости выбора будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри

ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся **должны:**

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно- критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и

общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЯ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно- критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение- доказательство, рассуждение-опровержение.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко- литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Сочинение-характеристика героя (герои, образ, персонаж, повествователь, лирический герой). Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.
8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя. Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.
9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.
10. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.
11. Сочинение-анализ стихотворения. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ.
12. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.

ПОУЧРОНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (всего)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста	1	https://russkiiyazyk.ru/sintaksis/priznaki-teksta.html
2	Своеобразие жанров сочинений	1	https://infourok.ru/prezentaciya-zhanry-sochinenij-po-literature-4441_660.html
3	Общие требования к итоговому сочинению	1	https://media.foxford.ru/articles/december-writing
4	Композиция итогового сочинения	1	https://infourok.ru/kak-rabotat-nad-sochineniem-kompoziciya-itogovogo-sochineniya-5136417.html
5	Разновидности вступления к сочинению	1	https://4ege.ru/sochinenie/58685-vidy-vstupleniy-dlya-itogovogo-sochineniya.html
6	Основная часть сочинения	1	https://ctege.info/voprosyi-i-otvetyi-po-itogovomu-sochineniyu/plan-i-struktura-itogovogo-sochineniya.html
7	Заключение. Порядок работы над композиционными частями	1	https://infourok.ru/pamyatka-po-napisaniyu-itogovogo-sochineniya-po-literature-643716.html
8	Смысловая цельность и логическая последовательность	1	https://infourok.ru/smyslovaya-celnost-rechevaya-svyaznost-i-posledovatelnost-izlozheniya-4762895.html
9	Отбор материала	1	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/mr_organizacia_it_sochineniya_2022-23.pdf
10	Планирование будущего текста	1	https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/mr_organizacia_it_sochineniya_2022-23.pdf
11	Редактирование эпизодов из итоговых сочинений	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2018/03/18/itogovoe-sochinenie-redaktirovanie-sochineniya
12	Редактирование эпизодов из итоговых сочинений	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2018/03/18/itogovoe-sochinenie-redaktirovanie-sochineniya
13	Написание вступлений и заключений сочинения	1	https://externat.foxford.ru/polezno-znat/kak-pisat-itogovoe-sochinenie-dopusk-k-egeh
14	Написание вступлений и заключений	1	https://externat.foxford.ru/polezno-znat/kak-pisat-itogovoe-sochinenie-dopusk-

	сочинения		k-egeh
15	Выбор темы сочинения	1	https://spravochnick.ru/articles/esse/itogovoe_sochinenie_temy/
16	Тема сочинения как доказательство или опровержение	1	https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-napisaniyu-sochineniyarassuzhdeniya-2061343.html
17	Тема сочинения как доказательство или опровержение	1	https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-napisaniyu-sochineniyarassuzhdeniya-2061343.html
18	Практикум по написанию сочинения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-praktikum-po-napisaniyu-tezisa-i-vyvoda-kak-osnovnyh-elementov-itogovogo-sochineniya-6342942.html
19	Практикум по написанию сочинения	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-praktikum-po-napisaniyu-tezisa-i-vyvoda-kak-osnovnyh-elementov-itogovogo-sochineniya-6342942.html
20	Сочинение - рассуждение	1	https://infourok.ru/sovety-i-klishe-k-itogovomu-sochineniyu-ege-5350379.html
21	Тема, проблема, идея текста	1	https://infourok.ru/prakticheskie-sovety-v-napisanii-itogovogo-sochineniya-po-literature-5484846.html
22	Способы формулировки проблемы текста	1	https://prosochinenieege.ru/struktura-sochineniya/kak-sformulirovat-problemu-teksta
23	Виды комментария к проблеме	1	https://prosochinenieege.ru/struktura-sochineniya/kak-pisat-kommentarij-problemy-teksta
24	Выявление и формулировка авторской позиции	1	https://prosochinenieege.ru/struktura-sochineniya/kak-pisat-kommentarij-problemy-teksta
25	Способы аргументации собственного мнения	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/02/10/sposoby-argumentatsii
26	Композиция сочинения	1	https://2024god.com/plan-sochineniya-po-russkomu-yazyku-ege-v-2024-godu/
27	Практикум по написанию сочинения-рассуждения	1	https://infourok.ru/urok-praktikum-po-napisaniyu-sochineniya-v-formate-ege-2021-4553537.html
28	Практикум по написанию сочинения-рассуждения	1	https://infourok.ru/urok-praktikum-po-napisaniyu-sochineniya-v-formate-ege-2021-4553537.html
29	Практикум по написанию сочинения-рассуждения	1	https://infourok.ru/urok-praktikum-po-napisaniyu-sochineniya-v-formate-ege-2021-4553537.html
30	Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением.	1	https://infourok.ru/formirovanie-analiticheskikh-umenij-u-uchashihsya-pri-rabote-s-tekstom-v-ramkah-napisaniya-sochineniya-po-russkomu-yazyku-6301887.html
31	Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений.	1	https://4ege.ru/gia-po-russkomu-jazyku/67388-argumenty-iz-literatury-k-sochineniju-93-oge.html
32	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.	1	https://4ege.ru/sochineniya/65813-sochinenie-po-demoversii-2024.html
33	Итоговое повторение	1	https://examer.ru/ege_po_russkomu_yaziku/2024/sochinenie/primer

34	Итоговое повторение	1	https://examer.ru/ege_po_russkomu_yaziku/2024/sochinenie/primer
----	---------------------	---	---

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов (всего)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Сочинение как текст.	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tekst-priznaki-teksta-vydelenie-glavnogo
2	Основные признаки текста	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tekst-i-jego-priznaki
3	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	https://infourok.ru/material.html?mid=60563
4	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	1	https://multiurok.ru/files/uchimsia-pisat-sochinenie-rabota-s-khudozhestvenny.html
5	Отбор материала, систематизация фактического материала. Планирование	1	https://studfile.net/preview/10033602/page:4/
6	Теоретико-литературные понятия и их роль при подготовке к сочинению Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины	1	https://infourok.ru/didakticheskiy-material-na-temu-osnovnie-teoretiko-literaturnie-ponyatiya-po-literature-pomosch-vipuskniku-2754592.html
7	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	1	https://infourok.ru/urok-podgotovka-k-ege-chast-s-osnovnie-literaturovedcheskie-ponyatiya-3822973.html
8	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-zhanry-sochinenij-po-literature-4441660.html
9	Своеобразие жанров сочинений: литературно-критическая статья, очерк, эссе	1	https://infourok.ru/pamyatka-osobennosti-sochineniy-razlichnih-zhanrov-462162.html
10	Зависимость структуры сочинения от его типа	1	https://externat.foxford.ru/polezno-znat/essay
11	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа	1	https://infourok.ru/trebovaniya-k-sochineniyu-po-russkomu-yaziku-2248223.html
12	Цитирование. Использование цитат в сочинении	1	https://www.yaklass.ru/p/ege/russky-yazik/ege-trenazher-10734/sochinenie-rassuzhdenie-zadanie-27-6742417/re-cc1f858e-53c6-4be1-a7ba-1ae3ade8b0ad
13	Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением.	1	https://infourok.ru/plan-napisaniya-sochineniya-rassuzhdeniya-po-russkomu-yaziku-3354264.html
14	Написание сочинения-рассуждения.	1	https://infourok.ru/kak-pisat-sochinenierassuzhdenie-pamyatka-1487129.html
15	Рассуждение-доказательство	1	https://infourok.ru/stroenie-teksta-tipa-rassuzhdeniedokazatelstvo-3825092.html

16	Рассуждение-опровержение. Способы опровержения	1	https://spravochnick.ru/logika/oproverzhenie_v_logike/
17	Структура сочинения. Вступительная часть	1	https://externat.foxford.ru/polezno-znat/essay
18	Основная часть сочинения	1	https://wika.tutoronline.ru/russkij-yazyk/class/11/pravila-napisaniya-sochineniya
19	Заключение	1	https://infourok.ru/vstuplenie-i-zaklyuchenie-sochineniyarassuzhdeniya-2739310.html
20	Аргумент из жизненного опыта и из литературного произведения	1	https://bank-argumentov.info/zhiznennyj-opyt-argumenty-iz-literatury/
21	Значимость фактического материала в работе над сочинениями	1	https://infourok.ru/metodika-raboti-nad-sochineniem-709766.html
22	Тезис, доказательство, аргументы	1	https://studfile.net/preview/3195008/page:2/
23	Художественные средства и их роль	1	https://foxford.ru/wiki/literatura/sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti
24	Сочинение - характеристика. Особенности	1	https://www.sinykova.ru/klassifikaciya-sochinenij/
25	Работы над образом конкретного литературного героя	1	https://infourok.ru/rabota-nad-obrazom-personazhem-hudozhestvennogo-proizvedeniya-v-nachalnoj-shkole-4341811.html
26	Сравнительная характеристика героев	1	https://infourok.ru/sravnitel'naya-harakteristika-literaturnyh-geroev-4530731.html
27	Черты сходства и черты различия героев	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/13/tema-uroka-sravnenie-dvukh-literaturnykh-geroev
28	Групповая характеристика литературных героев	1	https://infourok.ru/sostavlenie-gruppovoj-harakteristiki-literaturnyh-geroev-po-rasskazu-i-s-turgeneva-bezhin-lug-4372729.html
29	Работа со словарем изобразительно-выразительные средства	1	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/01/29/slovar-hudozhestvenno-izobrazitelnyh-sredstv
30	Способы формулировки проблемы текста	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/tri-naibolee-rasprostranennyh-sposoba-formulirovki-problem-teksta
31	Виды комментария к проблеме	1	https://infourok.ru/podgotovka-k-ege-pishem-kommentarij-k-probleme-teksta-5312960.html
32	Выявление и формулировка авторской позиции	1	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/uchimsya-formulirovat-avtorskuyu-pozitsiyu
33	Способы аргументации собственного мнения	1	https://infourok.ru/argumentaciya-ekzamenuemim-sobstvennogo-mneniya-po-probleme-klass-1942648.html
34	Работа над совершенствованием написанного	1	https://infourok.ru/urok-issledovanie-sovershenstvovanie-napisannogo-9-klass-451178.htm

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Литература (в 2 частях), 10 класс/ Лебедев Ю.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 11 класс/ Лебедев Ю.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 10-11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. – М.: Просвещение, 1986
2. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному/ под ред. О.Ю.Богдановой – М.: Просвещение, 1997
3. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997
4. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему: пособие для учителя. М: АРКТИ, 2000
5. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9-11кл. – М.:ДРОФА, 2002
6. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. – СПб.: САГА, 2003

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://infourok.ru>
2. <https://foxford.ru>
3. <https://rus-ege.sdangia.ru>
4. <https://uchebnik.mos.ru/main>
5. <https://resh.edu.ru>
6. <https://fipi.ru/>
7. <https://media.prosv.ru/>
8. <https://media.prosv.ru/>
9. [http://www.100ege.ru /](http://www.100ege.ru/)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861827

Владелец Леванова Анастасия Владимировна

Действителен с 25.03.2024 по 25.03.2025